

Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

1 september 2024

Voorganger: Tjitske Hiemstra

Piano: Truus de Vries, Viool: Rob Faltin

Thema: *Hij zag alles nu heel helder*



* Mededelingen en aansteken van de kaars

* Zingen *Longing for light* NL 1005: 1 (2x) en 5

* In Memoriam zr. Fetje Tigchelaar, Tante Jet

* Zingen *Ga met God en Hij zal met je zijn* NL416: 1-3

* Gebed

* Korte lezing uit *Een dagboek van wijsheid en geloof* Henri Nouwen
"Zien wat goed en mooi is"

* Beelden van Youth Exchange Indonesia (26 juli – 19 aug) toegelicht door Nynke Beekman

* Zingen *Bless the Lord, my soul* Taizé

* Bijbellezing Marcus 8: 22-26

* Zingen *Hij die de blinden weer liet zien* NL 534

* Overdenking

* Muziek

* Open ruimte met Rients Oppewal: Wat ben jij nu heel helder gaan zien?

* Zingen *Behüte mich Gott* Taizé

* Voorbeden / gebed, stilte en gezongen Us Heit

God fan fier en hein ús heit TT 229

* Collecte voor Doopsgezind Broederschapshuis Dopersduin en eigen gemeente (rozet)
Dopersduin in Schoorl is een huis waar mensen elkaar in een prachtige omgeving in alle rust kunnen ontmoeten en inspireren. Dopersduin gaat er hierbij vanuit dat de aanwezige gasten (waaronder de vrijwilligers) en het personeel een tijdelijke gemeenschap vormen. Vanuit haar doopsgezinde oorsprong is Dopersduin ervan overtuigd dat zo Gods aanwezigheid op kan lichten in het samenzijn en het omzien naar elkaar, wie je ook bent en waar je ook vandaan komt

* Slotlied *God zal je hoeden* NL 426

* Zegenbede

Hear, wy freegje no, Jo seine op ús wei
Hear, wy freegje Jo, wês mei ús eltse dei (2x)
Amen

We doven de kaars en nemen in ons binnenste het licht met ons mee naar huis.

* * * * *

Mededelingen

Vanmiddag om 15.00 uur houdt Janneke Lettinga een lezing over Groene theologie en Gandhi. De textiele kunstwerken van de in de kerk lopende tentoonstelling roepen de vraag op: Wat is de impact van textiel op de economie? Een van de kunstwerken is een afbeelding van Gandhi (1869-1948), die een voorbeeld is geworden van gewelddoos verzet tegen een onrechtmatig en uitbuitend economisch systeem. Textiel was voor hem een protestmiddel. In de lezing wordt Gandhi's spirituele wijze van actie voeren verhelderd, om zo te onderzoeken of zijn economische visie ook antwoorden kan geven voor onze huidige, sociale en ecologische problemen.

Toneelstuk Elizabeth

Geeft u zich nog op bij Tjitske Hiemstra om mee te spelen in het toneelstuk Elizabeth voor 19 januari a.s.? De repetities beginnen in september!

Kijken met je ziel (naar schilderijen Vincent van Gogh)

Per keer staat een schilderij van Vincent van Gogh centraal. Waarom fascineert deze schilder zoveel mensen? Zijn schilderijen zijn bijna een soort van iconen. Ze kunnen ons hart raken. Van Gogh ziet in zowel de mens als in de natuur iets van het mysterie. Hij kijkt met zijn ziel.

Eerste ochtend op 12 september van 10.00-12.00 uur in de gemeentenzaal (zie Onderweg pag. 14)

Opgave bij Tjitske Hiemstra

Als u via een bank-app aan de collecte wilt bijdragen, dan kan dat met deze QR-codes:



links – Dopersduin

rechts – eigen gemeente



De diensten worden op video opgenomen en zijn via de website van de gemeente, onder het menu 'Archief Vieringen' tot de daaropvolgende zondag te bekijken. www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Mededelingen voor de liturgie graag uiterlijk donderdag 12.00 uur e-mailen naar: hannabruin@kpnmail.nl en nynke.smit@outlook.com
Bovenstaande mededelingen vindt u ook op www.doopsgezindenleeuwarden.nl

Liederen (NL/FNL) overgenomen uit *Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk / Lieteboek – sjonge en bidde thús en yn tsjerke*

Liederen (Taizé) overgenomen uit de bundels van de Taizé-Communauté, France

Liederen (TT) overgenomen uit *Tuskentiden – oanfoljend lieteboek*.