

Doopsgezinde Gemeente Leeuwarden

15 maart 2026

Zondag 'het is alvast een beetje Pasen: Laetare! Verheug je!'

Voorganger: Pieter Post en Organist: Simon Bouma

Thema: *I once was blind, but now I see*

(Eens was ik blind, maar nu kan ik zien)

* Muziekspel

* Mededelingen en aansteken van de kaars

* Zingen – staande

Dit is een morgen als ooit de eerste

NL 216: 1 en 2



Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,
zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door.
Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,
bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.

2. Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.

Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.

(Gemeente gaat zitten)

* Stilte

* Aanvangsgebed

* Zingen

Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen

NL 216: 3

3. Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

* Inleidende woorden

* Zingen

Wat God doet, dat is welgedaan

NL 909: 2



2 Wat God doet, dat is wel - ge-da-an. Hij is mijn licht en le - ven.
Ik wil mij-zelf van nu voort-aan blij-moe-dig aan Hem ge - ven,
om - dat ik weet in vreugd en leed:
zijn va - der - lij - ke ont-fer-ming blijft eeu-wig mijn be - scher-ming.

* Gebed om barmhartigheid

* Zingen

Amazing grace, how sweet the sound

H 143: 1, 2, 3, 6

1 A - maz - ing grace! how sweet the sound, that
1 saved a wretch like me! I once was lost, but
1 now am found, was blind, but now I see.

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment in G major, 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics '1 A - maz - ing grace! how sweet the sound, that'. The second system continues the melody and accompaniment with lyrics '1 saved a wretch like me! I once was lost, but'. The third system concludes the piece with lyrics '1 now am found, was blind, but now I see.' Chord symbols (G, D, Em, G, D7, G, G7, C, G, Em, G/D, D7, G) are placed above the treble staff.

2. 'T was grace that taught
my heart to fear,
and grace my fears relieved;
how precious did that grace appear
the hour I first believed!

3. Through many dangers,
toils and snares
I have already come:
't is grace has brought me safe thus far,
and grace will lead me home.

6. When we've been there
ten thousand years,
Bright shining as the sun,
We've no less days to sing God's praise
Than when we first begun.

* Bijbellezing

Johannes 9:1-23

NBV 2021

Een blinde genezen op de sabbat

* Zingen

Hij die de blinden weer liet zien

NL 534

1 Hij die de blinden weer liet zien,
hun o - gen kleur liet on - der-vin-den
is zelf het licht dat ruim-te geeft:
ons le-vens-licht, de Zoon van God.

The musical score is written for a single voice in G major, 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system has lyrics '1 Hij die de blinden weer liet zien,'. The second system continues with 'hun o - gen kleur liet on - der-vin-den'. The third system continues with 'is zelf het licht dat ruim-te geeft:'. The fourth system concludes with 'ons le-vens-licht, de Zoon van God.'

2. Hij die de lammen lopen liet
hun dode krachten deed ontvlammen
is zelf de weg tot waar geluk:
ons levenspad, de Zoon van God.

3. Hij die de armen voedsel gaf
met overdaad hen kwam verwarmen
is zelf het brood dat honger stilt:
ons levensbrood, de Zoon van God.

4. Hij die de doven horen deed
hun eigen oren deed geloven
is zelf het woord dat waarheid spreekt:
het levend woord, de Zoon van God.

* Lezing uit de Talmoed *Sjabbat 69b*

* Zingen

Zal ooit een dag bestaan

NL 756: 4-5



5. Dat alle tirannie
eens zal geleden zijn?
O sabbat Gods! En zie,
dan zal het vrede zijn!



* Toespraak

* Stilte

* Muziekspel

* Open ruimte

* Zingen

Wees stil en weet: Ik ben uw God

NL 887



2. Ik ben het die u helen zal.
Ik ben het die u helen zal.
Ik ben het die u helen zal.

3. Op U vertrouw ik, goede God.
Op U vertrouw ik, goede God.
Op U vertrouw ik, goede God.

* Danken, bidden, stil worden en het Onze Vader gezamenlijk

* Collecte voor WaterAid Nederland

Al 100 jaar zet Simavi zich in voor water, sanitaire voorzieningen en gelijke rechten voor vrouwen en meisjes. Dat werk zet Simavi vanaf 22 maart 2026 – Wereldwaterdag – voort als onderdeel van WaterAid, een wereldwijde organisatie voor schoon water, fatsoenlijke toiletten en goede hygiëne voor iedereen. Daarmee verandert de naam van Simavi in WaterAid Nederland.



* Zingen

Ik danste die morgen ...

NL 839

1 Ik dans-te die mor-gen toen de schep-ping begon,
Ik dans-te de dans van de ster-ren, maan en zon,
de gol-ven-de vel-den en de dei-nen-de zee
en al-les wat a-demt dat dans-te mee.

refrein:
Dans, dans, en doe maar mee met mij.
Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.
Ik ga je voor, Ik haal ook jou erbij
want Ik ben de heer van de dans, zegt Hij.

2. De dans werd vergeten
en het ritme verstoord;
het lied van de schepping
werd zelden nog gehoord.
Ik kwam hier op aarde
om een gloednieuw begin,
in Betlehem zette
de dans weer in
Refrein

3. Ik danste voor blinden
die mij riepen om licht.
Ik gaf aan verschopten
een stem, een nieuw gezicht.
Ik danste voor kinderen,
de koning te rijk.
Ik danste het lied
van gerechtigheid.
Refrein

De dans leek te breken,
maar Ik deelde het brood.
Ik danste uit liefde
veel sterker dan de dood.
Die liefde leeft in je
nu Ik dans met jou,
de dans van de schepping,
de dans van trouw.
Refrein

* Doven van de kaars

We doven de kaars en nemen in ons binnenste het licht met ons mee naar huis.

* Zegen

* Zingen

Vrede voor jou

NL 421 (3x – of vaker)

Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou.
Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou.

* Muziekspel

Mededelingen voor de liturgie graag uiterlijk donderdag 12.00 uur e-mailen naar: hannabruin@kpnmail.nl en nynke.smit@outlook.com
Bovenstaande mededelingen vindt u ook op www.doopsgezindenleeuwarden.nl
Liederen (NL/FNL) overgenomen uit *Liedboek – zingen en bidden in huis en kerk / Lietboek – sjonge en bidde thús en yn tsjerke*
Liederen (H) overgenomen uit *Hymnal – a worship book, 1992*